

Land & Sea

Jessica Warboys expose au Crédac

du 8 avril au 12 juin 2011

›-›› vernissage, jeudi 7 avril 2011
de 17h à 21h

Commissaire de l'exposition : Claire Le Restif

Communication : Eran Guterman / 01 49 60 25 04
contact@credac.fr

Centre d'art contemporain d'Ivry - le Crédac
93, avenue Georges Gosnat - 94200 Ivry-sur-Seine
informations : + 33 (0) 1 49 60 25 06

www.credac.fr

Ouvert tous les jours sauf le lundi de 14h à 18h,
le week-end de 14h à 19h et sur rendez-vous
"entrée libre"

M° ligne 7, mairie d'Ivry (à 50 m du métro / 20 minutes de Châtelet)

Station Vélib : 1-3, rue Robespierre - métro Mairie d'Ivry (station double)



Membre des réseaux tram et D.C.A., le Crédac reçoit le soutien de la Ville d'Ivry-sur-Seine, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France (Ministère de la Culture et de la Communication), du Conseil Général du Val-de-Marne et du Conseil Régional d'Île-de-France.



KALEIDOSCOPE

LeJournaldesArts

Le Crédac invite du 8 avril au 12 juin 2011 l'artiste anglaise Jessica Warboys, née en 1977 en Grande-Bretagne. Après avoir terminé en 2001 un master à la Slade School of Fine Art – University College London où elle se spécialise dans la sculpture, l'artiste participe à plusieurs expositions collectives en Europe. C'est en 2008 qu'elle montre son travail pour la première fois en France à la Villa Arson à Nice et au Point Ephémère à Paris.

C'est souvent à partir de souvenirs personnels ou collectifs, ou encore d'événements marquants, que Jessica Warboys construit un nouvel univers. Diverses pratiques artistiques caractérisent son travail : cinéma, sculpture, peinture ou encore performance. Si ses œuvres présentent un aspect performatif, l'artiste ne se considère par pour autant comme une artiste performeuse. Jessica Warboys s'intéresse à la jonction et à la transition entre le rituel, la performance et le processus artistique. L'aspect théâtral présent dans son travail rajoute parfois une dimension mystérieuse.

Par exemple, pour *Sea Paintings*, une série de peintures de très grands formats qui seront montrées dans la grande salle du Crédac, l'artiste a immergé les toiles dans la mer. Le mouvement des vagues et du vent ont ainsi laissé des traces sur le pigment appliqué auparavant à la main. Ce processus relatif à la performance et à l'improvisation du geste est similaire à la manière dont Jessica Warboys conçoit ses vidéos, dans lesquelles la narration est révélée au fur et à mesure du montage comme un puzzle.

Dans la même salle Jessica Warboys présentera sur un seul écran une trilogie composée de deux films récents et d'un film inédit tourné en février 2011 au Victoria Park à Londres spécialement pour cette exposition. Le point de départ du film est un meuble avec une plaque de verre posé dans la nature ainsi qu'un jeu de miroirs déjà visible dans *La forêt de Fontainebleau* (2010) de cette même trilogie. Dans *Marie de France* (2010), une voix lit un poème de Marie de France, une poétesse du 12^{ème} siècle qui vivait, comme Jessica Warboys, entre Londres et Paris. Le spectateur est confronté à un jeu de décor extérieur et intérieur. La présence humaine est suggérée et donne lieu à la naissance d'une toile fabriquée à partir de la technique du marbling.

L'exposition de Jessica Warboys *À l'étage* est présentée du 24 mars au 5 mai 2011 à la Maison d'art Bernard Anthoniog (Nogent-sur-Marne), dans le cadre de la programmation « Satellite 4 » du Jeu de Paume, proposée par Raimundas Malašauskas.

www.ma-bernardanthoniog.com

www.jeudepaume.org

-

Événements autour de l'exposition :

TAXI TRAM

Jeu de Paume - Crédac - Maison d'art Bernard Anthoniog : samedi 30 avril 2011.

Une promenade artistique proposée par tram, à la découverte de la création contemporaine dans 3 lieux membres du réseau tram :

- Alex Cecchetti et Mark Gefiraud, au Jeu de Paume (programmation *Satellite 4*).
- Aurélien Froment et Jessica Warboys, au Centre d'art contemporain d'Ivry - le Crédac.
- Jessica Warboys, à la Maison d'art Bernard Anthoniog, Nogent-sur-Marne.

Tarif : 6€/pers., comprenant le déplacement en autocar, l'entrée et la visite des expositions.

Renseignements : 01 53 19 73 50 - www.tram-idf.fr

Réservations : taxitram@tram-idf.fr



Jessica Warboys
Marie de France, 2010
Super 16mm film transfer to digital
5:00 min / colour / sound
Camera : Ville Piippo
Courtesy Galerie Gaudel de Stampa, Paris



Jessica Warboys
La Forêt de Fontainebleau, 2010
Super 16mm film transfer to digital
4:00 min / colour / muet
Camera : Ville Piippo
Courtesy Galerie Gaudel de Stampa, Paris



Jessica Warboys
Sea Painting, Dunwich, October (1) & (2), 2010
Canvas, pigment
320 x 450 cm

Courtesy Galerie Gaudel de Stampa, Paris
Crédit photographique : Gaudel de Stampa

**Rendez-vous !
dans le cadre de
l'exposition de
Jessica Warboye**



**à suivre sur
www.credac.fr**

**“Entrée libre”
Renseignements au
01 49 60 25 06**